

CHARLA DIDÁCTICA

---

# «*La Flauta Mágica*»

*a través de la mirada de Ingmar Bergman.*

(ACTO CONMEMORATIVO DEL 250 ANIVERSARIO DE W. A. MOZART)





250

## Descripción y objetivos

---

▶ ▶ ▶ «*La Flauta Mágica* a través de la mirada de Ingmar Bergman» es una charla apoyada con material audiovisual y dirigida a todo tipo de público. Su objetivo principal es aportar las claves necesarias para comprender la obra del realizador sueco mediante un lenguaje asequible y numerosos ejemplos. Para conseguirlo, la charla aborda por separado las cuestiones musicales y escénicas que plantea la obra para, finalmente, interrelacionarlas al poner de relieve la interpretación personal que Bergman lleva a cabo.

▶ ▶ ▶ De esta manera, en primer lugar se exponen aquellas cuestiones estrictamente musicales que explican el argumento, la función, el contexto y la singularidad que esta ópera ocupa dentro de la producción mozartiana. En segundo lugar, se abordan los problemas escénicos que plantea su traducción en imágenes: el espacio escénico teatral es limitado; el espacio fílmico es infinito. El realizador debe conciliar estos dos ámbitos para sacar provecho de las posibilidades que brinda el lenguaje cinematográfico sin traicionar la esencia teatral de la obra. De paso, Bergman propone un original juego visual en el que el espectador de la película contempla en la pantalla a otros espectadores que, a su vez, asisten a la representación de la ópera en un pequeño teatro. Finalmente, la resolución de los problemas escénicos consigue hacer visible la figura del realizador convirtiéndolo en el verdadero *intérprete* de la obra mozartiana ante nosotros.

