



El lenguaje de las imágenes

Curso de apreciación cinematográfica

▶ ▶ ▶ ¿Sabemos mirar el cine? ¿Qué han aportado nombres como Murnau, Welles, Hitchcock o Kubrick? ¿Y qué ve en ellos un espectador de hoy? Hace unas décadas, el cineasta André Bazin afirmaba que *«una manera mejor de entender lo que el film trata de decirnos consiste en saber cómo nos lo dice»*. Hoy, en un mundo dominado por la imagen, adquiere especial importancia el conocimiento de aquellos elementos que han contribuido a hacer del cine un lenguaje expresivo.

▶ ▶ ▶ El nuevo curso de apreciación cinematográfica ofrece la oportunidad de comprender los fundamentos del lenguaje cinematográfico y su evolución en el tiempo de una manera amena y clara mediante el visionado y el análisis de abundante material filmico.

Duración: 5 sesiones de 75 minutos



Objetivos:

1. Conocer los elementos que posibilitan una mejor comprensión del fenómeno cinematográfico.
2. Experimentar el uso del cine como lenguaje expresivo.
3. Desarrollar criterios de valoración.