



## REFLEJOS EN EL AGUA

---

El Impresionismo musical de Claude Debussy

Ciclo didáctico



## PRESENTACIÓN

Se cumplen en estas fechas 100 años de la composición del poema sinfónico “El Mar”, de Claude Debussy, obra cumbre del Impresionismo musical. Coincidiendo con esta efeméride presentamos *“Reflejos en el agua: el Impresionismo musical de Claude Debussy”*, un ciclo de charlas de carácter divulgativo apoyado con material audiovisual y dirigido a público en general.

## OBJETIVOS Y CONTENIDOS

El objetivo del ciclo es **guiar progresivamente al alumno desde el conocimiento de los aspectos generales que definen el movimiento impresionista hasta las particularidades del lenguaje musical que de dicha corriente se deriva**. Por ese motivo, el curso atraviesa 3 fases:

- 1-. La primera fase contempla el estudio de la irrupción del **movimiento Impresionista en la pintura a finales del siglo XIX**. Sus orígenes, influencias, características y significación histórica. Las explicaciones se complementan con material gráfico.
- 2-. En una segunda fase se aborda la **conexión de la estética impresionista con la música de Debussy**: aspectos comunes, afinidad temática.
- 3-. Finalmente, se estudian **los elementos que definen y explican esta música** y se destaca su importancia en la evolución del **lenguaje musical como corriente pionera de las estéticas de vanguardia**. A través de la audición de fragmentos musicales se descubren e identifican aspectos formales, armónicos, rítmicos y tímbricos.

## DURACIÓN

**3 encuentros** de periodicidad semanal de **una hora** de duración cada uno.