



## Carroll y Alicia

▶ ▶ ▶ La tarde del 4 de Julio de 1862, una barca de remeros tripulada por dos clérigos y tres niñas surcaba las tranquilas aguas de un río en las cercanías de Oxford. Ante la insistencia de las niñas, el reverendo **Charles Dodgson** comenzó a improvisar una encantadora historia al servicio de una de las pasajeras de la embarcación, la pequeña **Alicia Liddell**. Al sumir a la protagonista de su relato en un profundo sueño, Dodgson iniciaba una fascinante incursión en los resbaladizos territorios del inconsciente que daría como resultado un clásico inolvidable de la literatura.

▶ ▶ ▶ A lo largo del relato, el lector se encuentra inmerso junto a la pequeña Alicia en un mundo inquietante donde las leyes de la lógica convencional dejan de funcionar y donde los diálogos insólitos y las situaciones inesperadas se suceden de manera vertiginosa. El mecanismo liberador del sueño supone para el autor terreno abonado para desarrollar sus obsesiones lingüísticas, los ingeniosos juegos de palabras y las relaciones entre la lógica y el absurdo. Pero, por encima de todo, el libre deambular de instintos que proporciona el sueño le sirve a Dodgson para transformar su improvisado cuento de hadas en un relato revolucionario: al mostrar el envés de los valores establecidos, el viaje de Alicia a través del país de las maravillas se convierte en una burla feroz contra los rígidos convencionalismos de la sociedad victoriana y, al mismo tiempo, ofrece una válvula de escape al asfixiante clima moral de la época.

**Duración aproximada: 45 minutos.**